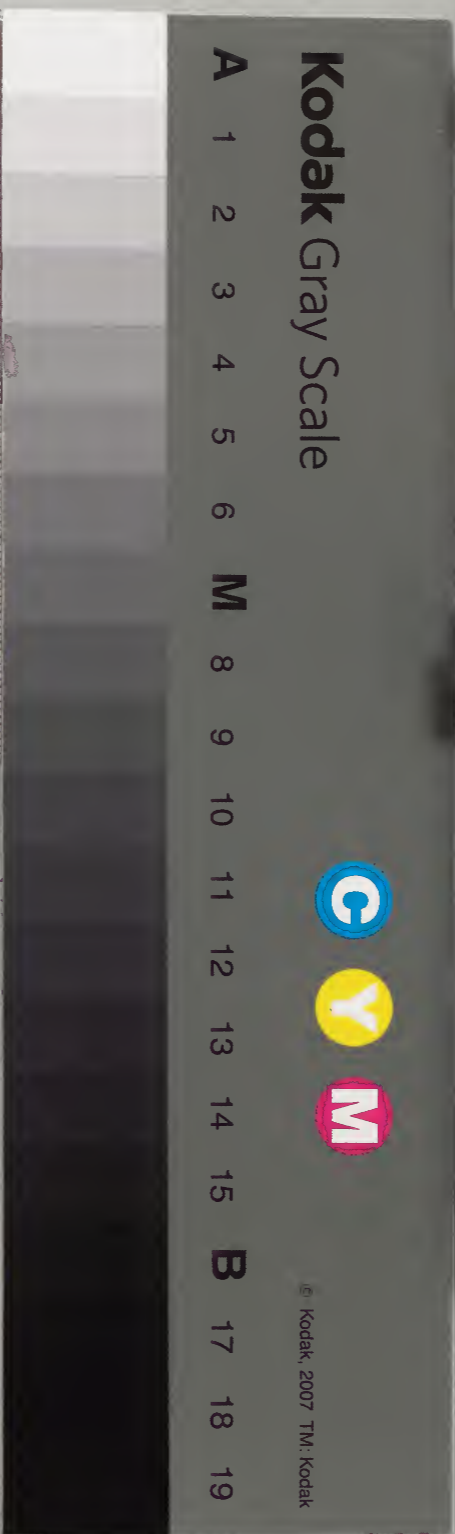
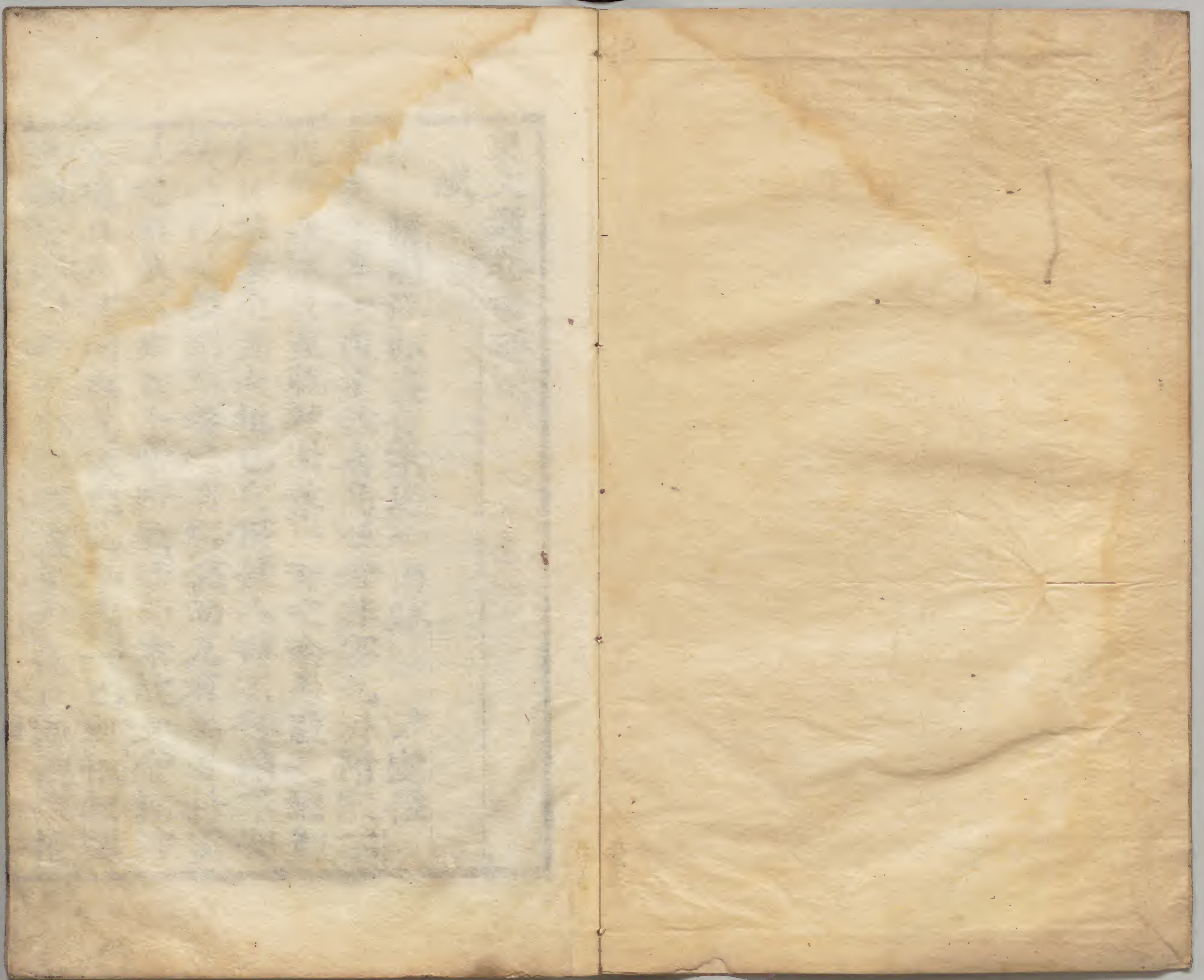


東文選

三

内閣文庫	
番號	漢 17777
冊數	130 ( 3 )
函號	116 1





東文選卷之三

賦

隋高祖非宴食不過一肉賦

尹宣佐

萬乘之主一肉者誰有高祖若非宴也於隋家不  
過食其偉我宜聰敦朴素斥華之念苟匪式讌節  
肥甘堆案之資大抵已之所使人誰不務雖享安  
榮之已足猶期奉養之有裕然而凡有為者將窒  
欲之無厭不亦宜乎常好儉而尚素故文帝乾坤  
並德日月齊明庶萬民之孔阜當一已則惟輕殫  
至誠於薄躬無違耽樂減重味之悅口勿使縱情

何則未能節用則其可有餘若得制情則是爲善  
養故明王兮克念省珍羞於丕享龍顏日角奄臨  
宇內之大平熊掌猩唇肯備食前之方丈議夫心  
不期於侈羨業可保於終初欲垂祚於罔極非減  
膳也何如羨吐哺之高皇勃興帝業嘉忘食之文  
后永保民居此際施淫措也不出乎仁發號令而  
皆主於儉旣爲君之若是尚何理之有歎雲霄九  
闈所慎是朝饗夕殮煙火四方其輸絕家抽戶歛  
方今躬臨紫極業應黃河政無偏而允協世不泰  
而伊何秉心宣猷漸以仁磨以義勵精爲理綏斯

來動斯和

高祖開設學校廣闡道義惟新寶曆賦

晉家開學高祖克神闡道義而爲理致寶曆之惟  
新特闢賢關廓著文明之化更延國祚奄臨遐邇  
之民大抵道惟適理之途義乃爲國之寶苟聖人  
未能並敘彼神器尚何長保然則凡居天位享基  
緒之弘延宜設黌堂搜典墳而討論故孝文化民  
由學爲政以文雖未除猾夏之類每旁求博學之  
群勅修儒雅之宮優宣教化益嚮靈長之業蔚啓  
陶薰何則欲保皇首莫如文德肆設校而施教多

歷年以享國立庠立序播休風而允釐有社有民  
傳景鍾於罔極議夫據義而誌遠者須憑經術導  
道而垂裕者盍借典謨顧今景祚而可以蓋以文  
德而誕敷周世尤長自辟雍而宣化魯邦有求由  
泮水之崇儒此際廟堂之上定於君臣閨門之內  
篤於親戚以忠孝兼修妙化宜祉祚邈垂遐曆復  
興儒於洙泗世格休明終定業於伊瀍邦無離析  
方今克明克類載謀載惟縱庶事之無闕念厥位  
之惟危樂育賢才以啓成王之理遠垂鴻祚爰超  
漢帝之時小臣性本愚蒙心無欺誕願爲傳說之

霖得救商家之旱今赴文場羨我皇履道坦坦

太宗觀覽尚書庶幾唐虞賦

高功無敵舜德可希於尚書此皆布在故太宗觀  
則庶幾目百篇蘊奧之文灑灑噩噩心二代神明  
之主蕩蕩巍巍觀夫篇簡所存帝王之制法雖是  
農黃已前盛莫逾唐虞之際舉斯加彼等論百世  
之百王自古及今未若兩朝之兩帝故文皇命傳  
玉璽位踐金輿庶欲察前朝之事居常觀上古之  
書謂曰且先王特設群書爲法於後宜小子寵承  
遺訓若帝之初於是曰典曰謨是崇是尚非特察

無爲之理抑亦觀允恭克讓將有爲也潛心璧簡  
之中我所思兮拱手岩廊之上何則雍熙之理希  
之則是記注之言燦然可觀故一人閱書而覽慕  
二君御衆以寬納于大麓之篇中宵襟濬拓警予  
洪水之卷上耳目艱難議夫彼時此時世雖隔千  
前聖後聖規則不二苟舉斯而嗜讀即與彼而何  
異美紹先之吳祖博覽九經嘉稽古之晉宣洽聞  
前史且彼言必稱者有如孟子問可爲者亦若曹  
公猶臣子尚懷餘烈况人君盍慕遺風劉煦曰理  
合成康徒拘淺見宋祈云迹比湯武誰謂博通

雪梅軒賦

爲日本釋  
息牧叟作

李穡

扶桑翁發深省道根固心灰冷蕭灑出塵之標幽  
閑絕俗之境烟玉壺之冰出森瑤臺之月暎爾乃  
謝語奪胎宋句換骨二賦流傳千載超忽風人噤  
以不譁騷客寂而彌鬱韓山子霜鬢蕭蕭麻衣飄  
飄思偶然之談笑嫌丁寧之喚招叩剡溪之蘭漿  
馳庾嶺之星軺忽中道而坎止乃息牧之相邀開  
竹房俯風櫺展蒲團而加趺烹露芽而解醒吟載  
塗於周雅想調羹於殷室是惟無用之用蓋有則  
於有物予於是知西域之有教或於斯而甲乙兩

露均是澤也農桑焉重桃李均是花也富貴焉宜  
夫孰知雪也梅也吾師也情境交徹針芥相隨罔  
或須臾之離也耶若夫一枝璨璨千山皚皚飛鳥  
自絕游蜂不偕消塵滓於氣化浩大極於心齊實  
有助於所學宜其扁於高齋今歲月之幾何阻情  
境之俱佳異日沉痾去蹇步平鳴藍輿於石徑當  
一賞以忘情

觀魚臺賦

并序

觀魚臺在寧海府臨東海石崖下游魚可數  
故以名之府吾外家也爲作小賦庶幾傳之

中原耳

丹陽東岸日本西涯洪濤淼淼莫知其他其動也  
如山之類其靜也如鏡之磨風伯之所橐鑰海若  
之所室家長鯨群戲而勢搖大空鷺鳥孤飛而影  
接落霞有臺俯焉目中無地上有一天下有一水  
茫茫其間千里萬里惟臺之下波伏不起俯見群  
魚有同有異圉圉洋洋各得其志任公之餌夸矣  
非吾之所敢擬太公之釣直矣非吾之所敢異嗟  
夫我人萬物之靈忘吾形以樂其樂樂其樂以歿  
吾寧物我一心古今一理孰口腹之營營而甘君

子之所棄慨文王之既歿想於物而難跂使夫子  
而乘桴亦必有樂于此惟魚躍之斷章迺中庸之  
大旨庶沉潛以終身幸摳衣於子思子

礎賦

李達衷

有礎孔碩惟楹之適礎居下而謙謙楹處高而赫  
赫楹乃語礎曰若之爲用既卑且阨性何堅頑容  
何岑寂安土而重遷韜光而晦跡厥德非常厥名  
屢易從矩從規爲礪爲礪身之潤也必借德於陰  
機質之硬也幸連支於氣校何不被鍊于補天之  
手彰爾五色獲登于舞獸之庭應其拊擊闕或與

乎和鈞輝或騰乎韞璧或礪若碑勒功銘德又有  
硯而磨者端溪之紫歌其爛者南山之白被叱於  
道士之術支機於天女之織噫此類之寔繁名千  
古而歛滌以若所爲之卑污寧免吾之峻責於是  
礎乃頽伏而復于楹曰子之堂堂所立卓爾疇類  
侏侏不偏不倚孰爲之綱孰爲之紀孰爲之基孰  
爲之址匪吾則腐匪吾則靡阿房之失火也吾獨  
存焉簡氏之謀璧也吾不比焉視子之爲何陋且  
鄙上承棟梁則以阿外被丹雘則以侈而况子之  
朋類無可儀刑或封于秦或夢于丁或煤于墨或



燎于庭何屑屑其不憚賊其性而殘其形子幸而  
爲大用更何校於舉筵宜功我而德我扶帝宅於  
千齡適有匠石聞而議之曰謙能受益高必易危  
彼楹之寄惟礎是資錄礎名於上面且以楹而次  
之乃贊曰礎乎礎乎磐然而安磐然而安安其如  
磐王室之賴帝王之完礎乎礎乎楹胡敢謾

思亭賦

文慎之孫貞烈之子作亭于居第之東將以擬陟  
岵陟屺乃扁曰思而居而止心則有所深取且不  
言其所以客有詰之者曰斯亭之眺望也如此其

遐且廣也盍用聚遠之意以標以榜豁我襟靈散  
我鬱快使心澄然勿迷勿罔何思之爲以搖以蕩  
宜取長而舍短毋舉直以錯枉也又有從而和之  
者軒眉舉目四顧盤桓怡然樂喟然嘆曰快哉亭  
乎都邑園林之內軒楹几席之間而有如此遐觀  
也彼蒼然而翼衛者非所謂扶蘇之屈盤乎彼昂  
然而奔趨者非所謂進鳳之孱顏乎天磨兮峭屹  
逍遙兮嶺岿龍首兮突起蜈山兮回環隱隱若舫  
舟而進者雲橋烈柱之端也渺渺如鋪練而淨者  
沙川晴瀾之灣也又有城而若頭者山而三角者

嶽而紺者白者崑而鼓者戟者鶩鶩然累累然類  
聚彙征而爭拱揖于是亭也且其四時變態品物  
流形茫茫堪輿錯綜從衡凡有形氣而感吾性情  
者蓋不可遽數而指名也區區之思之爲扁雖說  
之巧而孰聽於是主人整襟肅容若將奉事尊長  
之爲者而潸然曰客之歉吾扁也然則然矣然吾  
之所以然者蓋亦有所然爾因舉手而噓噫曰彼  
何山兮大德之山穹窿起復如往而還雲烟曖曖  
松栢攢攢吾考若妣壽藏所安吾之居是亭也儂  
然如見其容止肅然如承其指使體不敢肆言不

敢易飲不敢醉食不敢旨睦親姻不敢棄敬賓客  
不敢戲窮不敢屈已違不敢肆志吾之身吾父母  
之所賜也何嘗忽於造次自吾之季若昆暨後之  
子若孫思吾所以名亭之義世守而不諉焉則可  
謂無忝爾家門也吾扁之意止此幸子無以爲言  
客撫然曰美哉言乎凡爲人子之職者登是亭而  
無赧色則吾國庶乎其國矣因綴之辭以自警飭

梅川賦

鄭道傳

歲在庚申時惟季冬天氣凜冽枯木號風三峯子  
躡屐出門四顧蒼茫渺天地兮窮陰忽鼻端兮清

香觸之而不見尋之而無方恍未知爲何物悵予  
心兮若忘于時夜雪新霽素月流光渡川流之清  
淺散予策兮彷徨粲然得之于川之傍欲誰何兮  
無言羗意真兮色莊縞裙兮練袂羽衣兮霓裳雪  
肌兮綽約玉貌兮輕盈飄飄然若泛銀河而歷廣  
寒挹群仙於上清也有一少年若嬉若噱曰惟群  
物各以類從仙凡易處清濁不同蓋物之至潔者  
雪也氣之至清者月也上下無閒湛然一色此造  
物者之所以厚予嗜而予之所以自適也顧人世  
兮安在隔風日兮幾塵人間之熱不足以爲吾病

世俗之累不足以撓吾真也子何自而來乎三峯  
子不覺聳動毛髮灑然拭目而視之乃與浩甫遊  
于梅川

墨君賦

李詹

合浦靖遠樓成朴公命山人豐公寫墨君於  
東西壁仍命予賦余重違公命乃敢爲之賦

辭曰

有一道士飄然御風不遠千里來自天東遵南海  
而聘望登新樓以從容於焉招雪堂揖石室起龍  
蛇於墨池走風雲於筆錄造化罔措山川失色畫

冥而兒童藏夜晦而鬼神哭俄而啓明東隅破暗  
西極掃渭濱之團藥寫淇園之如簧觀其湛露洒  
帷蒼煙滋玉月來婆娑風至蕭瑟帶苞萌兮絕澗  
貫霜根兮頑石亢貞姿兮勁節亘四時兮朝夕幻  
前身於泓穎紛變化其瞬息合浦營主登樓躑躅  
恍然若有所得顧謂雙松子曰此其夢耶畫耶所  
見惟竹旣前境之忽非盍天明之是質子其爲我  
筮之雙松子揲策而筮遇震之旅其繇曰震爲蒼  
筮東方其所虛中爲萬應用如許多節爲艮不變  
寒暑雙松子韜著禮畢謂公曰惟吾道士取譬甚

邇豈墨戲之徒然決我公之謂耳當戎務之叢身  
坦宵府兮如水任彼喜愠義之與比則取虛中之  
義矣雖險難之在前確秉直兮如矢砥礪名行終  
不枉已尚多節之義爾故公孫得聞夫子之歎詩  
人托興武公之羨至若垂實值鳳以勉養賢之道  
擢筍成幹以勸進德之士在宗廟而爲篋席展孝  
敬之不弛在樂器而爲笙篳致神人之格止噫吾  
道士寫真之意其在此乎公欣然就道士而問焉  
曰此語誠然乎哉道士默然向來所見非夢也畫  
也乃公之心之所宣也

大塊賦

李興悌

繫兩儀之肇判兮二氣分而高下彰爰清而且濁  
 兮曰玄而又黃是謂大塊兮蠹不知其中藏與六  
 子而並列兮擁八方以為丸曾表裏之不可量兮  
 孰能形而倪端合六合而為一卵兮孰能破而作  
 兩吞鳶魚之飛躍兮亘古今之俯仰既非矩之為  
 方兮亦非規之為圓由其包之至大兮是以施之  
 無邊觀其雲行雨施而不已兮品物流形以洋洋  
 厚德載物而不洩兮萬物資生而無疆星辰粲粲  
 而浮空兮僅能覩其為章于天山川流峙而撲地

兮含弘廣大之自然雖造化之有迹兮固難測其  
 神功廓心腹兮蕩蕩孕日月之腫臃實形容之莫  
 既兮曰孰知其始終偉聖人之盡性兮參三才以  
 建極配高明以贊化兮能自強而不息體悠久而  
 成物兮妙神化之莫測余乃生乎箇裏兮渺大倉  
 之糝米然得二五之精妙兮有浩然之奇氣羌至  
 大而至剛兮通善養而無害諒彌滿乎天地兮小  
 無內而大無外也將贊化而並立兮夫何大塊之  
 為大也歌曰塊之大兮不可名兮吾之氣兮大塊  
 之盈兮

新雪賦

成俶

歲在壬申惟仲之冬玄雲承宇萬竅呼風異氣候  
之慘悽瞻海岳之冥濛余乃附冷火而撥死灰披  
重裘而襲厚幪視雲物而歎曰異哉此滕六之先  
驅也小焉日卓西匿雪花飄零繇繇密密搖搖輕  
輕始緣甍而便娟終投戶而輕盈映墀廡以獨耀  
撲軒窓而有聲歷松篁而欲挫鋪池沼而漸平形  
勢散漫東西渺冥獸迷群而狂顧鳥失巢而忽驚  
俄而雲陰解駁月色微明千山俱白萬壑失青銀  
河瑩瑩不足以喻其淨水國湛湛不足以喻其清

爰策枯藜爰陟阿丘探景物之浩白蹇忘歸兮夷  
猶顧謂客曰雪之時義其類孔多載塗紀於周雅  
黃竹申於漢歌子猷發剡溪之興惠連賦梁園之  
懷謝安比喻足見慧黠歐公禁臈謾誇其才爾乃  
金屏日暖玉樓夜遲閒房寂謐錦帳高垂雲鬢歷  
亂玉釵橫施于時嚴寒啓候密雪初下玉林先春  
銀界失夜諒幽閑而儷曲泛清瑟以自欣陳桂酒  
而欲酌嘆人生之長勤至如日短寒窓歲晏窮閭  
幽士失意終年耽書捉衿肘見納履踵穿家徒四  
壁囊無一錢見素雪之初飛知節序之告闌計無

衣以卒歲哀時命之艱難若乃空明爽曠之境續  
紛淒慘之時觸目興懷有喜有悲雖旁搜而遠紀  
固難得而備知也客有詰余曰子知雪之爲美而  
未知雪之所由也方今 聖明在上天地其德敷  
和氣於兩間播仁風於四域運七政於璿璣調四  
時之玉燭釀至和之氤氲固塊北而叵量茲一尺  
之初盈固亦豐年之祥者乎不此之詳顧乃引物  
類之紛紜迷聖德之無旁於是相視而笑勗之以  
歌曰天地清寧吾 王之德三白呈祥吾民之福  
又歌曰歲寒將至六花載布子善體物永保貞素

次倪謙雪霽登樓賦

申叔舟

新天子即位覃恩內外於是翰林先生奉詔  
至弊邦景泰初元後正丙午也越六日壬子  
登賓館之後樓屬春雪之乍晴俯仰抒懷迺  
援筆賦之筆勢縱橫氣象磅礴出入乎三閭  
凌轢乎兩都眞罕世之傑作也叔舟鈇槩末  
技幸奉杖履得奔走於下風挹清論之餘緒  
而傳聞於未聞之口者蓋亦多矣不揆孤陋  
敢踵二蘇和歸來之辭掇拾荒蕪強續高韻  
非敢爲賦聊表景仰不能自己之意云爾賦

曰

翰林先生學究天人曾吞四荒冰霜雅操圭璋令  
望卻紛華而味道片偏霸而談王承新命於九重  
歷薊遼以周章至下國而駐節兮拜後塵於趨走  
之行曰或清而或濁兮顧將不遺於滄浪接談笑  
之芬芳兮譽有脚之春陽坐深井而觀天兮敢求  
門而窺堂日陪侍乎游衍兮瞻盛儀之趨翼發言  
而成章兮剖美玉於垂棘登高樓以作賦兮分餘  
光於東壁方騁奇而湊怪兮盲風颯其海立及隱  
約以鉤微兮羗冲澹之可挹飄餘思於天外兮搜

幽腸而蕩滌鑿混沌之元竅兮忽零翳之朗清初  
緯繡其闔角兮卒同歸於玄精維變化之叵測兮  
實騷家之棟楹方其嘯咏徙倚俯臨朱薨與大化  
以委蛇兮發遐想於蓬瀛值滕陸之效技兮溢乘  
興兮攄情揮瓊管以記勝兮討玄機於落剝媚巧  
態之嬋娟兮憑怒虬之呀攫畜氣象於沅瀟兮收  
大用於濩落心與手其相應兮運郢斤而盡聖扈  
江離以紉蘭兮集芬芳以流輝覃余懷之冥搜兮  
俄再撫於九圍學海汪洋而莫之涯兮獵古今而  
交馳託雅意於華作兮名萬古兮昭垂般景仰乎



東文選三  
高山兮微先生吾誰與歸傾余蓋其若舊兮絕中  
心之町畦飲醇醪不覺醉兮遺耳目之所司粵余  
慕金陵之識難兮就子雲而問奇固陋質之難化  
兮效捧心於東施顧微末之不自量兮庶羨蕪之  
芟夷滌餘派而上之求厥源之奚自益見其所未  
見兮亦夫子之所賜安得紐弄闢闔揣摩乾坤存  
至道於目擊通妙契於氤氳辨魚魯而復正開盲  
贖於吾民使日出之域東海之濱同文一軌而求  
囿我 聖天子之鴻恩也亂曰文章之富博而精  
兮擲地金聲佩琚瓊兮維山維斗莫之京兮駕楚

馳漢而大成兮手抉天章文昇平兮燁火日出難  
爲明兮

八駿圖賦 并序

臣聞惟我朝肇基朔方 三聖相承忠厚傳  
家威德日盛于時高麗之季衰亂已極天眷  
東方生我 太祖康獻大王克紹先業心存  
康濟奮不顧身乃於至正二十二年壬寅春  
削平紅賊是年秋東走納氏洪武三年庚戌  
北平元孽于東寧十年丁巳夏南捷倭寇于  
智異是年秋戰于東亭十三年庚申戰于引

月十八年乙丑戰于兔洞二十一年戊辰舉  
義於威化凡二十七年之間前後數十百戰  
出萬死犯艱危卒夷寇亂拯民塗炭天命人  
心歸于真主遂建大業澤流後世然其摧陷  
廓清之功實於馬上得之馬之功宜沒世亦  
當與之爲不可忘矣其最駿而功者有八今  
我 殿下命圖著贊以久厥傳其追慕前烈  
安不忘危貽謨燕翼之義可謂切矣 聖子  
神孫因是監前朝失之之易思祖宗得之之  
難以無忘八駿之功則寔我東方億萬世無

疆之幸也臣忝侍從觀茲盛事歌頌職也謹  
拜手稽首獻賦曰

聖人在位祇懼勵精凡三十年治教休明四境無  
虞朝野晏清於是知守成之不易念燕安之鴆毒  
追惟勩業之艱難敷揚 聖祖之義烈乃至八駿  
之微亦在褒崇之列夫駿之生也神矣奇矣房星  
委精虬螭孕漿扶輿磅礴蜿蟺透蛇氣化淋漓晦  
明雜運風雨恣其變化陰陽從其闢闔集衆美以  
妙合成此天機之卓犖既佶既閑孔阜孔碩耳聒  
批竹蹄蹴散電方者中矩圓者中規姿格絢練鬃

鬣鬃鬚駉駉祛祛翼翼駢駢電影回合神光陸離  
駃騠而涼颼吹躩踞而春雲起一鳴兮胡沙浙瀝  
再鳴兮冀北風靡如是者顧千百而一二將與麒  
麟鳳凰而並媿矣若夫駿之用也至矣大矣生爲  
地用千載際會若恤若失驕騰沛艾駢駢獨步矯  
矯卓立馭駮飄颺躡躡躡躡躡躡躡躡躡躡躡躡躡躡  
鬣刷行雲尾捎流星塵不識蹄影不及形輸勞行  
陣服力銜勒任重致遠猶不稱力與人一心卒成  
奇蹟馳聲策名功歸丹青垂末世而不朽終萬古  
而揖餘馨如是者曠百代而難遇將與麟臺煙閣

而同聲矣欵駿之生也奇矣神矣不可陳矣欵駿  
之用也大矣至矣不可紀矣此天之所以產此神  
物顯異於世一千百曠百代而爲我朝鮮受命之  
上瑞者也想夫金雞滅丙鹿失大運去國脉絕天  
網斷維東土汨沒奸回內鼎寇賊四軼朔風吹沙  
黑水揚波鏗鏘鞀鼓鈐鈐鈐鈐窸窳叩吻鑿齒磨  
牙殷血濺漶白骨嵯峩居室化爲煨燼邑井變爲  
戰場邊徼丘墟神州榛荒至是而世道之亂生民  
之禍極矣不有聖人孰濟墊溺時維我祖運值  
千一神姿絕世勇智天錫愍萬姓之無辜奮四世

之遺業順斗極而運天關旋乾樞而轉坤軸伸威  
 奮武叱風咤雷天戈攸指若朽斯摧紅寇豕突殘  
 城破邑憑陵咆哮恣其燔炙宗社焚蕩乘輿播越  
 維我聖祖賈勇振節握螯弧而先登麾親兵而  
 餌敵兇徒自蹈十萬其級手劔縱斷躍馬踰城追  
 奔逐北賊遂以平納氏老猾逞其猩獍聯我邊奸  
 虐我邊氓虔劉芟刈至于洪原厥勢孔熾志在噬  
 吞維我聖祖運智應機單騎挺進斬將搴旗射  
 口射腋拉搞摘髀累敗窮縮犇竄假息老猾褫魄  
 終身心服漢彼東寧亡元之孽草黃薛罕與天盤

折鴨江澎溟限彼南北王命我祖圖恢遠略元  
 戎啓行威靈震疊漫空紫氣占辭攸屬螳臂拒輶  
 望旗釋甲頑酋執迷猶保元刺維彼兀刺峻嶮天  
 設峭壁屹屹聖武赫赫孤城中潰降附四集霍繹  
 紛泊宵蛾赴燭仁威遠暢克清朔漠逃彼東溟島  
 夷之窟生長舟揖捍黠飄疾視死如歸維利是逐  
 鼠竊狗盜投我邊隙帆竿蔽海舳艫如織王命我  
 祖星馳往擊賊徒雲屯智異之側我武惟揚一箭  
 氣奪敗覆狼狽就險自固峻崖嶙峋劔槊交注白  
 刃鞭馬紫電干日駿騰一躍險失千尺迎刃崩墜

東文選三  
填坑滿谷若山壓卯靡有遺子島夷罔悛又寇關  
西信文安鳳毒慘鯨鯢諸將奔潰鋒莫敢嬰 聖  
祖受命戰于東亭方事之殷阻于泥淖龍駒蹠足  
一奮而越應弦十七皆左其目賊駭而散爭相輶  
轆 聖祖下馬命酒張樂遺燼投險勢窮衝突矢  
集坐前意氣自若徐命麾下遂殲餘賊島夷罔悛  
又寇南道嶮不暇守城不暇保攻陷若空交雞如  
草屠燒州郡至于雲峯 聖祖受命誓掃頑凶精  
誠貫日有白其虹千里索漠僵屍相積 聖祖惻  
然爲廢寢食乃督群帥戰于引月振威耀武身先

士卒陷陣潰圍殪彼驍將鋒摧刃折莫我敢抗舉  
國欣歡迎我凱唱島夷罔悛又寇咸洪鯨奔獬突  
諸軍望風不敢交綏若虎驅羊王命于襄 聖祖  
是將七箭卜勝軍中歡呼因地設伏按轡徐趨螺  
聲讐賊破膽裂腑魚游於鼎東西相聚 聖祖示  
閑從容解鞍誘致其來轉戰盤桓四伏並起若隳  
于羅奔崩蹂躪籍籍他他我罔我陵東海之阿大  
命將革天奪其衷彼狡不量大邦是攻六月稱兵  
指遼之東群寮岌岌萬姓洵洵告之雖切聽我若  
聳屯兵孤島霖潦頽泐進退維谷大小悉恂 聖

祖舉義白羽彤弓萬口相慶不謀而同爰至野人  
千里影從老幼相携壺漿以迎蕩滌邪穢市肆不  
驚拔亂反正戢武韜兵國以之定民以之寧凡是  
數者寔皆我太祖豐功峻烈卓卓有成者也深  
恩厚澤浹于生靈者也積慶樹德根深源遠而為  
後世子孫千萬億載之所憑者也然此亦特其大  
略耳如隄川之勝鐵關之捷海豐之戰遼陽之拔  
大小百戰所向輒克此雖出於聖武神略亦豈人  
力之所能及哉于斯時也材勇之士智謀之彥苟  
有一技一能各爭售而競扇攀鱗附翼奔走後先

叢叢林林紜紜紛紛左右提挈共贊大勲蓋天之  
生聖人以救時艱也必生英雄豪傑以為之從亦  
必生休祥神物以濟其用此八駿之生乃天意也  
而無非所以佑我太祖之興者也方其兩陣交  
綏鼓雷轟殺氣干天陣雲屏屏出奇制變爭機  
競角壯士猛夫熊挈虎攫白刃霜磨飛鏃雨落紛  
紜沸渭雲合霆發濱駢駘駘縱橫膠膈成敗懸於  
俄頃生死決於呼吸桓桓聖祖奮我鷹揚馳堅  
突衆所指無彊霹靂列缺吐火施鞭萬人辟易肆  
意周旋倏眴清霧散煙銷飛嚴霜而脫葉舉烈

火以燎毛當之者何剛不折觸之者何堅不碎破  
竹不足以諭其勢轉石不足以論其快蓋有不世  
之資者當受非常之命建不世之功者當享非常  
之慶我太祖值衰亂之季以天縱之聖勤勞既  
至勲業無競威挾震主功戴不賞惟天命之所歸  
亦人心之所仰遂應天而順人終化家而爲國演  
當世之餘澤流萬葉而不渴然跣躍所以習武運  
甓所以肄勞因閑圍獵匪以遊遨時聘廣漠乃歷  
林臯原隴起伏丘陵牽聯罷池陂陲下屬于淵石  
壁神截脩崖天懸激湍成澤浩汗濶瀉胥靡不能

以遺死御寇不能以展足或臨大澤蒹葭翁鬱淵  
冰初合輕羅布薄猛獸蔽伏變生銜檠或當冰坂  
傾側險滑或當峻嶺崕峴截屏飛走之所栖托人  
迹之所不及維我聖祖縱轡往復曰前而前曰  
却而却周旋合度左右中節星流歛至圜轉電掣  
夫不虛散中必決皆走獸首丘而斂羽飛禽盤空  
而洒血王良造父之徒賁育烏獲之屬斂手喘息  
邀甌受譎是雖聖人之神武抑亦神駿之偉績當  
其懸崖峻絕泥淖東阮危在頃刻倉卒之際縱有  
謀臣猛將亦無所措其技矣是則神駿之扶佑聖

躬或有非人之所可企者也此我 殿下之所以  
收八駿於繪事錄神功於腐骨者也茲蓋孝不遺  
於犬馬謨乃恢於燕翼媿嚴銘於几席存切戒於  
朽索觀夫新圖天闢遺光儵爚風霜起練造化生  
筆起塵土之幽姿聳當世之觀覲形貌鬣鬣氣象  
鬱勃橫雲追風發電凝霜麟游龍騰豹玄獅黃重  
霞累錦沓壁連璋同功異體集瑞騰祥威風凜凜  
峻焰煌煌百戰瘡者尚帶遺鏃搶攘之態視之如  
昨壯氣聳人膽寒髮立魂驚魄褫彌日而定此特  
八駿之糟粕尚能動人之視聽想當時之氣像隔

千齡而起敬是神物之極致在夫人而亦不易又  
何必肉翅十影然後始爲之異哉嗚呼物各有遇  
遇各有時生不得遇則益車自足相困遇不得時  
則鼓車徒足見縻雖或參於立仗亦空飽於豆粟  
苟欲一鳴終不可得今夫八駿其生也當 聖祖  
之龍興其死也托 聖主之追念得時遇而得托  
宜永世而無憾賦已復爲之詩曰若有龍兮驥之  
子其之來兮天所俾風雲澀喜兮雷雨走若有駿  
兮龍之友生有神兮死有名若有駿兮龍之精名  
萬古兮不渝若有駿兮龍之徒



東文選卷之三

三十一

東文選卷之三

Blank page with vertical lines for text.



